

Licence : HISTOIRE Mineure HISTOIRE DE L'ART

SEMESTRE 1

| UE | Intitulé des cours | CM/TD | ECTS | Coefficient | Heures/ semestre | MCC | Codes |
|----------------------------------|---|-------|-----------|-------------|---------------------|---------|---------------|
| Majeure : Histoire | | | 16 | 16 | 182 | | |
| UE 1 | Histoire antique (romaine ou grecque en alternance) | | 3 | 3 | 26 | | |
| | Histoire romaine : Le siècle des Antonins (96 ap. J.-C.- 192 ap. J.-C.) | CM | | | 10 | CC / ET | HI 101 |
| | Histoire romaine : Le siècle des Antonins (96 ap. J.-C.- 192 ap. J.-C.) | TD | | | 16 | CC | |
| UE 2 | Histoire médiévale | | 3 | 3 | 26 | | |
| | De la chute de l'Empire romain d'Occident à l'installation des barbares : Ve - VIIIe s. | CM | | | 10 | CC / ET | HI 102 |
| | De la chute de l'Empire romain d'Occident à l'installation des barbares : Ve - VIIIe s. | TD | | | 16 | CC | |
| UE 3 | Histoire moderne | | 4 | 4 | 52 | | |
| | A Les structures de l'État moderne (XVIIe-XVIIIe s.) | CM | 2 | 2 | 10 | CC / ET | HI 103 A |
| | Les structures de l'État moderne (XVIIe-XVIIIe s.) | TD | | | 16 | CC | |
| | B Nouveaux idéaux, nouvelles élites (1600-1650) | CM | 2 | 2 | 10 | CC / ET | HI 103 B |
| | Nouveaux idéaux, nouvelles élites (1600-1650) | TD | | | 16 | CC | |
| UE 4 | Histoire contemporaine | | 4 | 4 | 52 | | |
| | A La Révolution française et le Directoire (1789-1799) | CM | 2 | 2 | 10 | CC / ET | HI 104 A |
| | La Révolution française et le Directoire (1789-1799) | TD | | | 16 | CC | |
| | B Du printemps des rois au printemps des peuples (1815 – 1848) | CM | 2 | 2 | 10 | CC / ET | HI 104 B |
| | Du printemps des rois au printemps des peuples (1815 – 1848) | TD | | | 16 | CC | |
| UE 5 | Histoire culturelle | | 2 | 2 | 26 | | |
| | Histoire de la philosophie antique | CM | | | 26 | CC / ET | PH 105 |
| Mineure Histoire de l'art | | | 9 | 9 | 72 | | |
| UE 1 | Histoire de l'Art A | | 2 | 2 | 20 | | |
| | L'art carolingien et roman | TD | | | 20 | CC / ET | HIA 1 A |
| UE 2 | Histoire de l'Art B | | 2 | 2 | 20 | | |
| | L'art paléochrétien et byzantin | TD | | | 20 | CC | HIA 1 B |
| UE 3 | Histoire de l'Art C | | 3 | 3 | 13 | | |
| | L'art du XVe siècle dans les pays du Nord | TD | | | 13 | CC / ET | HIA 1 C |
| UE 4 | Philosophie de l'art | | 1 | 1 | 6 | | |
| | Philosophie de l'art | CM | | | 6 | ET | PHA 1 |
| UE 5 | Méthodologie | | 1 | 1 | 13 | | |
| | Méthodologie des exercices écrits (dissertation et commentaire) | TD | | | 13 | CC | HI 112 |
| Transversales | | | 5 | 5 | 51 | | |
| UE 1 | Langues vivantes | | 4 | 4 | 39 | | |
| | Langue vivante 1 : anglais | TD | 2 | 2 | 26 | CC | ANG 1 |
| | Langue vivante 2 : ateliers de langue ancienne (latin ou grec) | TD | 2 | 2 | 13 | CC | LAT 1 / GRE 1 |
| UE 2 | Outils | | 1 | 1 | 12 | | |
| | Projet personnel et professionnel | TD/TP | | | 12 | CC | PPEP |
| TOTAUX | | | 30 | 30 | 305 | | |

Licence : HISTOIRE Mineure HISTOIRE DE L'ART

SEMESTRE 2

| UE | Intitulé des cours | CM/TD | ECTS | Coefficient | Heures/ semestre | MCC | Codes |
|------------------------------------|--|-------|-----------|-------------|---------------------|---------|---------------|
| Majeure : Histoire | | | 16 | 16 | 178 | | |
| UE 1 | Histoire antique (romaine ou grecque en alternance) | | 3 | 3 | 24 | | |
| | Histoire romaine : une époque de transition, les Sévères (193-235 ap. J.-C.) | CM | | | 10 | CC / ET | HI 201 |
| | Histoire romaine : une époque de transition, les Sévères (193-235 ap. J.-C.) | TD | | | 14 | CC | |
| UE 2 | Histoire médiévale | | 3 | 3 | 24 | | |
| | L'espace carolingien (710 – 1000) | CM | | | 10 | CC / ET | HI 202 |
| | L'espace carolingien (710 – 1000) | TD | | | 14 | CC | |
| UE 3 | Histoire moderne | | 4 | 4 | 48 | | |
| A | Les États européens (XVIIe-XVIIIe s.) | CM | 2 | 2 | 10 | CC / ET | HI 203 A |
| | Les États européens (XVIIe-XVIIIe s.) | TD | | | 14 | CC | |
| B | Les peuples de l'absolutisme (1660-1700) | CM | 2 | 2 | 10 | CC / ET | HI 203 B |
| | Les peuples de l'absolutisme (1660-1700) | TD | | | 14 | CC | |
| UE 4 | Histoire contemporaine | | 4 | 4 | 48 | | |
| A | Le Consulat et l'Empire (1799-1815) | CM | 2 | 2 | 10 | CC / ET | HI 204 A |
| | Le Consulat et l'Empire (1799-1815) | TD | | | 14 | CC | |
| B | Mutations politiques et sociales de l'Europe contemporaine (1848-1900) | CM | 2 | 2 | 10 | CC / ET | HI 204 B |
| | Mutations politiques et sociales de l'Europe contemporaine (1848-1900) | TD | | | 14 | CC | |
| UE 5 | Histoire culturelle | | 2 | 2 | 24 | | |
| | Histoire de la philosophie médiévale | CM | | | 24 | CC / ET | PH 205 |
| Mineure : Histoire de l'Art | | | 9 | 9 | 66 | | |
| UE 1 | Histoire de l'Art A | | 2 | 2 | 18 | | |
| | Le premier gothique, le gothique classique et le gothique rayonnant | TD | | | 18 | CC / ET | HIA 2 A |
| UE 2 | Histoire de l'Art B | | 2 | 2 | 18 | | |
| | Le gothique flamboyant, les particularismes régionaux du gothique tardif | TD | | | 18 | CC | HIA 2 B |
| UE 3 | Histoire de l'Art C | | 3 | 3 | 12 | | |
| | L'art du XVe siècle en France | TD | | | 12 | CC / ET | HIA 2 C |
| UE 4 | Philosophie de l'art | | 1 | 1 | 6 | | |
| | Philosophie de l'art | CM | | | 6 | ET | PHA 2 |
| UE 5 | Méthodologie | | 1 | 1 | 12 | | |
| | Méthodologie de l'oral | TD | | | 12 | CC | HI 212 |
| Transversales | | | 5 | 5 | 48 | | |
| UE 1 | Langues vivantes | | 4 | 4 | 36 | | |
| | Langue vivante 1 : anglais | TD | 2 | 2 | 24 | CC | ANG 2 |
| | Langue vivante 2 : ateliers de langue ancienne (latin ou grec) | TD | 2 | 2 | 12 | CC | LAT 2 / GRE 2 |
| UE 2 | Outils | | 1 | 1 | 12 | | |
| | Projet personnel et professionnel | TD/TP | | | 12 | CC | PPEP |
| TOTAUX | | | 30 | 30 | 292 | | |

Licence : HISTOIRE Mineure HISTOIRE DE L'ART

SEMESTRE 3

| UE | Intitulé des cours | CM/TD | ECTS | Coefficient | Heures/semestre | MCC | Codes |
|---|--|----------|-----------|-------------|-----------------|---------|---------------|
| Majeure : Histoire (choisir 5 cours sur 6) | | | 15 | 15 | 130 | | |
| UE 1 | Histoire antique (romaine, grecque ou égyptienne en alternance) | | 6 | 6 | 52 | | |
| | A Histoire grecque : le monde grec à l'ombre de la puissance perse (509-449 av. J.-C.) | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 301 |
| | A Histoire grecque : le monde grec à l'ombre de la puissance perse (509-449 av. J.-C.) | TD | | | 16 | CC | |
| | B L'Égypte antique (-3000 -30) | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 302 |
| | B L'Égypte antique (-3000 -30) | TD | | | 16 | CC | |
| UE 2 | Histoire médiévale | | 3 | 3 | 26 | | |
| | L'Europe de l'An mil au XIVe siècle | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 303 |
| | L'Europe de l'An mil au XIVe siècle | TD | | | 16 | CC | |
| UE 3 | Histoire moderne | | 6 | 6 | 52 | | |
| | A Cultures et religions en Europe (XVe-XVIe s.) | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 304 A |
| | A Cultures et religions en Europe (XVe-XVIe s.) | TD | | | 16 | CC | |
| | B Nouveaux idéaux, nouvelles élites (1600-1650) | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 304 B |
| | B Nouveaux idéaux, nouvelles élites (1600-1650) | TD | | | 16 | CC | |
| UE 4 | Histoire contemporaine | | 3 | 3 | 26 | | |
| | L'Europe centrale et balkanique de la Grande Guerre aux traités de paix (1914-1920) | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 306 |
| | L'Europe centrale et balkanique de la Grande Guerre aux traités de paix (1914-1920) | TD | | | 16 | CC | |
| Mineure : Histoire de l'Art | | | 9 | 9 | 92 | | |
| UE 1 | Histoire de l'Art A | | 2 | 2 | 13 | | |
| | L'art carolingien et roman | TD | 2 | 2 | 13 | CC / ET | HIA 3 A |
| UE 2 | Histoire de l'Art B | | 2 | 2 | 20 | | |
| | L'art paléochrétien et byzantin | TD | 2 | 2 | 20 | CC | HIA 3 B |
| UE 3 | Histoire de l'Art C | | 2 | 2 | 20 | | |
| | L'art du XVe siècle dans les pays du Nord | TD | 2 | 2 | 20 | CC / ET | HIA 3 C |
| UE 4 | Géographie | | 2 | 2 | 26 | | |
| | Géographie de la population | CM | 1 | 1 | 13 | CC / ET | HIG 3 B |
| | Géographie de la population | TD | 1 | 1 | 13 | CC | |
| UE 5 | Outils : sciences auxiliaires | | 1 | 1 | 13 | | |
| | Ateliers de paléographie médiévale latine et française (VIe-XIVe s.) | TD/TP | 1 | 1 | 13 | CC | PAL 3 |
| Transversales | | | 6 | 6 | 77 | | |
| UE 1 | Langues vivantes | | 3 | 3 | 39 | | |
| | Langue vivante 1 : anglais | TD | 2 | 2 | 26 | CC | ANG 3 |
| | Langue vivante 2 : ateliers de langue ancienne (latin ou grec) | TD | 1 | 1 | 13 | CC | LAT 3 / GRE 3 |
| UE 2 | Outils | | 2 | 2 | 25 | | |
| | Projet personnel et professionnel | TD/TP | 1 | 1 | 12 | CC | PPEP |
| | Initiation aux techniques informatiques | CM/TD/TP | 1 | 1 | 13 | CC | INF 3 |
| UE 3 | Méthodologie | | 1 | 1 | 13 | | |
| | Introduction à l'historiographie : écrire l'histoire entre Antiquité et Renaissance | TD | 1 | 1 | 13 | CC | HI 312 |
| TOTAUX | | | 30 | 30 | 299 | | |

Licence : HISTOIRE Mineure HISTOIRE DE L'ART
SEMESTRE 4

| UE | Intitulé des cours | CM/TD | ECTS | Coefficient | Heures/ semestre | MCC | Codes |
|---|--|----------|-----------|-------------|---------------------|---------|---------------|
| Majeure : Histoire (choisir 5 cours sur 6) | | | 15 | 15 | 120 | | |
| UE 1 | Histoire antique (romaine ou grecque en alternance) | | 3 | 3 | 24 | | |
| | Histoire grecque : un monde divisé, la rivalité entre Athènes et Sparte (449-403 av. J.-C.) | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 401 |
| | Histoire grecque : un monde divisé, la rivalité entre Athènes et Sparte (449-403 av. J.-C.) | TD | | | 14 | CC | |
| UE 2 | Histoire médiévale | | 3 | 3 | 24 | | |
| | Mondes méditerranéens (XIe-XIVe s.) | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 403 |
| | Mondes méditerranéens (XIe-XIVe s.) | TD | | | 14 | CC | |
| UE 3 | Histoire moderne | | 6 | 6 | 48 | | |
| A | Crises sociétales : de la violence verbale à la violence physique (1525-1600) | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 404 A |
| | Crises sociétales : de la violence verbale à la violence physique (1525-1600) | TD | | | 14 | CC | |
| B | Les peuples de l'absolutisme (1660-1700) | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 404 B |
| | Les peuples de l'absolutisme (1660-1700) | TD | | | 14 | CC | |
| UE 4 | Histoire contemporaine | | 3 | 3 | 24 | | |
| | L'Europe centrale et balkanique des traités de paix à la seconde guerre mondiale (1920-1939) | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 406 |
| | L'Europe centrale et balkanique des traités de paix à la seconde guerre mondiale (1920-1939) | TD | | | 14 | CC | |
| UE 5 | Histoire des mondes hispaniques | | 3 | 3 | 24 | | |
| | L'Amérique espagnole, 1492-1783 | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 402 |
| | L'Amérique espagnole, 1492-1783 | TD | | | 14 | CC | |
| Mineure : Histoire de l'Art | | | 9 | 9 | 84 | | |
| UE 1 | Histoire de l'Art A | | 2 | 2 | 12 | | |
| | Le premier gothique, le gothique classique et le gothique rayonnant | TD | 2 | 2 | 12 | CC / ET | HIA 4 A |
| UE 2 | Histoire de l'Art B | | 2 | 2 | 18 | | |
| | Le gothique flamboyant, les particularismes régionaux du gothique tardif | TD | 2 | 2 | 18 | CC | HIA 4 B |
| UE 3 | Histoire de l'Art C | | 2 | 2 | 18 | | |
| | L'art du XVe siècle en France | TD | 2 | 2 | 18 | CC/ET | HIA 4 C |
| UE 4 | Géographie | | 2 | 2 | 24 | | |
| | Géographie rurale | CM | 1 | 1 | 12 | CC/ET | HIG 4 B |
| | Géographie rurale | TD | 1 | 1 | 12 | CC | |
| UE 5 | Outils : sciences auxiliaires | | 1 | 1 | 12 | | |
| | Ateliers de paléographie moderne (XVe-XVIIe s.) | TD/TP | 1 | 1 | 12 | CC | PAL 4 |
| Transversales | | | 6 | 6 | 72 | | |
| UE 1 | Langues vivantes | | 3 | 3 | 36 | | |
| | Langue vivante 1 : anglais | TD | 2 | 2 | 24 | CC | ANG 4 |
| | Langue vivante 2 : ateliers de langue ancienne (latin ou grec) | TD | 1 | 1 | 12 | CC | LAT 4 / GRE 4 |
| UE 2 | Outils | | 2 | 2 | 24 | | |
| | Projet personnel et professionnel | TD/TP | 1 | 1 | 12 | CC | PPEP |
| | Initiation aux techniques informatiques | CM/TD/TP | 1 | 1 | 12 | CC | INF 4 |
| UE 3 | Méthodologie | | 1 | 1 | 12 | | |
| | Introduction à l'historiographie : l'écriture de l'histoire de la Renaissance à nos jours | TD | 1 | 1 | 12 | CC | HI 412 |
| TOTAUX | | | 30 | 30 | 276 | | |

Licence : HISTOIRE Mineure HISTOIRE DE L'ART

SEMESTRE 5

| UE | Intitulé des cours | CM/TD | ECTS | Coefficient | Heures/ semestre | MCC | Codes |
|--|---|-------|-----------|-------------|---------------------|---------|---------------|
| Majeure : Histoire (choisir 4 matières sur les 5 premières) | | | 14 | 14 | 130 | | |
| UE 1 | Histoire des sociétés | | 3 | 3 | 26 | | |
| | Le "grand siècle" ottoman : émergence et consolidation d'une puissance mondiale (1510-1566) | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 502 |
| | Le "grand siècle" ottoman : émergence et consolidation d'une puissance mondiale (1510-1566) | TD | | | 16 | CC | |
| UE 2 | Histoire médiévale | | 3 | 3 | 26 | | |
| | La France dans l'Europe des XIVe et XVe s. | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 501 |
| | La France dans l'Europe des XIVe et XVe s. | TD | | | 16 | CC | |
| UE 3 | Histoire moderne | | 3 | 3 | 26 | | |
| | L'éveil des Lumières (1700 - 1750) | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 503 |
| | L'éveil des Lumières (1700 - 1750) | TD | | | 16 | CC | |
| UE 4 | Histoire contemporaine | | 3 | 3 | 26 | | |
| | L'Europe centrale, orientale et balkanique de 1939 à 1945 | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 504 |
| | L'Europe centrale, orientale et balkanique de 1939 à 1945 | TD | | | 16 | CC | |
| UE 5 | Histoire des idées politiques | | 3 | 3 | 26 | | |
| | De l'Antiquité à la fin du Moyen Âge | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HIP 505 |
| | De l'Antiquité à la fin du Moyen Âge | TD | | | 16 | CC | |
| UE 6 | Problématiques médiévales | | 2 | 2 | 26 | CC / ET | |
| | Problématiques médiévales | CM/TD | 2 | 2 | 26 | CC / ET | HI 511 |
| Mineure : Histoire de l'Art | | | 10 | 10 | 79 | | |
| UE 1 | Histoire de l'Art A | | 2 | 2 | 20 | | |
| | L'art carolingien et roman | TD | 2 | 2 | 20 | CC / ET | HIA 5 A |
| UE 2 | Histoire de l'Art B | | 2 | 2 | 20 | | |
| | L'art paléochrétien et byzantin | TD | 2 | 2 | 20 | CC | HIA 5 B |
| UE 3 | Histoire de l'Art C | | 2 | 2 | 13 | | |
| | L'art du XVe siècle dans les pays du Nord | TD | 2 | 2 | 13 | CC / ET | HIA 5 C |
| UE 4 | Outils : sciences auxiliaires | | 2 | 2 | 13 | | |
| | Archéologie | TD | 2 | 2 | 13 | CC | HI 510 |
| UE 5 | Séminaire sur l'Europe | | 2 | 2 | 13 | | |
| | Questions européennes | CM | 2 | 2 | 13 | CC/ET | SE 514 |
| Transversales | | | 6 | 6 | 71 | | |
| UE 1 | Langues vivantes | | 3 | 3 | 39 | | |
| | Langue vivante 1 : Anglais | TD | 2 | 2 | 26 | CC | ANG 5 |
| | Langue vivante 2 : ateliers de langue ancienne (latin ou grec) | TD | 1 | 1 | 13 | CC | LAT 5 / GRE 5 |
| UE 2 | Outils | | 1 | 1 | 13 | | |
| | Projet personnel et professionnel | TD/TP | 1 | 1 | 13 | CC | PPEP |
| UE 3 | Découverte | | 2 | 2 | 19 | | |
| | Méthodologie : initiation à la rédaction d'un mémoire de recherche | TD | 1 | 1 | 6 | CC | HI 512 |
| | Option à choisir dans les autres filières ou cours d'histoire non retenu en majeure | CM/TD | 1 | 1 | 13 ou 26 | CC/ET | |
| TOTAUX | | | 30 | 30 | 280 | | |

Licence : HISTOIRE Mineure HISTOIRE DE L'ART

SEMESTRE 6

| UE | Intitulé des cours | CM/TD | ECTS | Coefficient | Heures/semestre | MCC | Codes |
|--|---|-------|-----------|-------------|-----------------|---------|---------------|
| Majeure : Histoire (choisir 4 matières sur les 5 premières) | | | 14 | 14 | 120 | | |
| UE 1 | Histoire des sociétés | | 3 | 3 | 24 | | |
| | Le "grand siècle" ottoman : un système de domination original (1566-1603) | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 602 |
| | Le "grand siècle" ottoman : un système de domination original (1566-1603) | TD | | | 14 | CC | |
| UE 2 | Histoire régionale | | 3 | 3 | 24 | | |
| | L'État bourguignon | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 601 |
| | L'État bourguignon | TD | | | 14 | CC | |
| UE 3 | Histoire moderne | | 3 | 3 | 24 | | |
| | La France des Lumières (1750 - 1789) : société, mouvement des idées | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 603 |
| | La France des Lumières (1750 - 1789) : société, mouvement des idées | TD | | | 14 | CC | |
| UE 4 | Histoire contemporaine | | 3 | 3 | 24 | | |
| | L'Europe centrale, orientale et balkanique de 1945 à 1953 | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HI 604 |
| | L'Europe centrale, orientale et balkanique de 1945 à 1953 | TD | | | 14 | CC | |
| UE 5 | Histoire des idées politiques | | 3 | 3 | 24 | | |
| | De la Renaissance aux prémices du XXe siècle | CM | 3 | 3 | 10 | CC / ET | HIP 605 |
| | De la Renaissance aux prémices du XXe siècle | TD | | | 14 | CC | |
| UE 6 | Problématiques médiévales | | 2 | 2 | 24 | | |
| | Problématiques médiévales | CM/TD | 2 | 2 | 24 | CC / ET | HI 611 |
| Mineure : Histoire de l'Art | | | 10 | 10 | 72 | | |
| UE 1 | Histoire de l'Art A | | 2 | 2 | 18 | | |
| | Le premier gothique, le gothique classique et le gothique rayonnant | TD | 2 | 2 | 18 | CC / ET | HIA 6 A |
| UE 2 | Histoire de l'Art B | | 2 | 2 | 18 | | |
| | Le gothique flamboyant, les particularismes régionaux du gothique tardif | TD | 2 | 2 | 18 | CC | HIA 6 B |
| UE 3 | Histoire de l'Art C | | 2 | 2 | 12 | | |
| | L'art du XVe siècle en France | CM | 2 | 2 | 12 | CC / ET | HIA 6 C |
| UE 4 | Outils : sciences auxiliaires | | 2 | 2 | 12 | | |
| | Archéologie | TD | 2 | 2 | 12 | CC | HI 610 |
| UE 5 | Séminaire sur l'Europe | | 2 | 2 | 12 | | |
| | Questions européennes | TD | 2 | 2 | 12 | CC/ET | SE 614 |
| Transversales | | | 6 | 6 | 66 | | |
| UE 1 | Langues vivantes | | 3 | 3 | 36 | | |
| | Langue vivante 1 : anglais | TD | 2 | 2 | 24 | CC | ANG 6 |
| | Langue vivante 2 : ateliers de langue ancienne (latin ou grec) | TD | 1 | 1 | 12 | CC | LAT 6 / GRE 6 |
| UE 2 | Outils | | 1 | 1 | 12 | | |
| | Projet personnel et professionnel | TD/TP | 1 | 1 | 12 | CC | PPEP |
| UE 3 | Découverte | | 2 | 2 | 18 | | |
| | Méthodologie : initiation à la rédaction d'un mémoire de recherche | TD | 1 | 1 | 6 | CC | HI 612 |
| | Option à choisir dans les autres filières ou cours d'histoire non retenu en majeure | CM/TD | 1 | 1 | 12 ou 24 | CC/ET | |
| TOTAUX | | | 30 | 30 | 258 | | |